

CONTACT

E-MAIL

MARIE_MONTEGANI@YAHOO.FR

SITE WEB

HTTP://MARIEMONTEGANI.COM/

FACEBOOK

• HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MONTEGANI/

FORMATION PROFESSIONNELLE

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE DU THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG (ÉCOLE DU TNS) - GROUPE 26

• PROFESSEURS: JACQUES LASSALLE, JEAN-MARIE VILLEGIER, JEAN-LOUIS HOURDIN...

COURS FLORENT - CLASSE LIBRE

 PROFESSEURS: PIERRE ROMANS, FRANCIS HUSTER, RAYMOND ACOUAVIVA...

INFORMATIONS PERSONNELLES

DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEURE DE THÉÂTRE DIRECTRICE ARTISTIQUE DE LA CIE LES BACCHANTES **LICENCE DE LETTRES MODERNES (NICE)** MEMBRE FONDATEUR D'H/F ÎLE-DE-FRANCE

MARIE MONTEGANI

COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE ENSEIGNANTE DE THÉÂTRE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

METTEUSE EN SCÈNE

- ET MA CENDRE SERA PLUS CHAUDE QUE LEUR VIE, D'APRÈS LES CARNETS DE NOTES DE MARINA TSVETAEVA (2015-2019)
- CRÉATION : THÉÂTRE DE LA LOGE. FESTIVAL D'AVIGNON. THÉÂTRE DU LUCERNAIRE.
- UNE VIE BARIOLÉE, BRIGITTE HERMANN, D'APRÈS LA VIE DE VASSAILY KANDINSKY (2015-2016)
- CRÉATION: COLLÈGE DES BERNARDINS (COMMANDE DU SPECTACLE À L'OCCASION DU COLLOQUE ET DE L'EXPOSITION CÉLÉBRANT LE 150E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DU PEINTRE).
- CAMILLE, CAMILLE, CAMILLE, SOPHIE JABÈS (2014-2017)
- CRÉATION: THÉÂTRE DU LUCERNAIRE TOURNÉE.
- ALTER EGAUX. 6 AUTEURS DONT DAVID LESCOT ET CARINE LACROIX (2013)
- CRÉATION : THÉÂTRE 95 EN COLLABORATION AVEC LE LUCERNAIRE
- LE TOMBEAU DE PASCAL, D'APRÈS LES PENSÉES DE PASCAL (2012)
- CRÉATION : EGLISE SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT (COMMANDE DE LA SORBONNE À L'OCCASION DES 300 ANS DU TRANSFERT DE SES CENDRES DE PORT ROYAL À SAINT-ETIENNE-DU-MONT).
- VERTIGE, CONÇU ET ÉCRIT PAR MARIE MONTEGANI (2012)
 PRODUIT PAR LE THÉÂTRE 95. SPECTACLE DESTINÉ AU PUBLIC SCOLAIRE ET REPRÉSENTÉ DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES.
- ESTHER, JEAN RACINE (2011)
- CRÉATION : EGLISE SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT (COMMANDE DE LA SORBONNE À L'OCCASION DES 300 ANS DU TRANSFERT DE SES CENDRES DE PORT ROYAL À SAINT-ETIENNE-DU-MONT)
- LES FEMMES SAVANTES, MOLIÈRE (2010)
- CRÉATION : THÉÂTRE 95
- LE CID, PIERRE CORNEILLE (2008-2009)
- CRÉATION: FESTIVAL FRANCOPHONE D'ANVERS, THÉÂTRE 95, THÉÂTRE VICTOR HUGO (BAGNEUX).
- K LEAR D'APRÈS LA TRAGÉDIE DU ROLLEAR DE WILLIAM SHAKESPEARE (2007-2008)
- CRÉATION : THÉÂTRE DE L'IVT (INTERNATIONAL VISUAL THEATRE) TOURNÉE. INVITÉ D'HONNEUR AU FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE TAÏPEI.
- ANONYME OBSESSION, CORRESPONDANCE DE C.BAUDELAIRE A.SABATIER (2001-2002)
- CRÉATION: THÉÂTRE DE L'ILE SAINT-LOUIS TOURNÉE
- ANDROMAQUE JEAN RACINE (1998-2000) CRÉATION : THÉÂTRE 95, THÉÂTRE VICTOR HUGO, THÉÂTRE FRANÇOIS PONSARD (VIENNE), THÉÂTRE
- DE L'ESPLANADE (DRAGUIGNAN).

COMÉDIENNE

- L'EMPREINTE, SAFY NEBBOU ET CYRIL GOMEZ-MATHIEU (2008) RÉALISATEUR : SAFY NEBBOU RÔLE : CATHERINE
- SORTIE EN SALLE ET DVD.
- DÉLIRE À DEUX, EUGÈNE IONESCO (2006-2007)
- MISE EN SCÈNE : STÉPHANE FIEVET RÔLE : ELLE
- CRÉATION: THÉÂTRE 95, THÉÂTRE DE VERDURE, THÉÂTRE EN APPARTEMENT.
- LES FORGES DU DÉSERT (2000-2001)
- RÉALISATEUR : DIDIER FROEHLY RÔLE : LA POÉTESSE
- DIFFUSION SUR FRANCE 2.
- THE HOT HOUSE, HAROLD PINTER (2000-2001)
- MISE EN SCÈNE : STÉPHANE FIEVET RÔLE : MISS CUTTS THÉÂTRE DU SALMANAZAR.
- ANDROMAQUE, RACINE (1998-2000)
- MISE EN SCÈNE : MARIE MONTEGANI RÔLE : HERMIONE
- THÉÂTRE 95. THÉÂTRE VICTOR HUGO. THÉÂTRE FRANCOIS PONSARD. THÉÂTRE DE L'ESPLANADE.
- IEMON OU LE FLOT DIVISÉ. TSURUYA NAMBOKU (1996-97)
- MISE EN SCÈNE: JEANNE SIGEE RÔLE: ROCHE
 CRÉATION: THÉÂTRE TRISTAN BERNARD, MAISON DU JAPON.
- MEILLEURS SOUVENIRS DE GRADO, FRANZ XAVIER KROETZ (1995-96)
- MISE EN SCÈNE : MICHEL ANDRE RÔLE : ANNA
 CRÉATION : THÉÂTRE DU GRANIT, THÉÂTRE PARIS-VILETTE TOURNÉE CDN
- TANT D'ESPACE ENTRE NOS BAISERS, JOËL DRAGUTIN (1994)
- MISE EN SCÈNE: JOËL DRAGUTIN RÔLE: VALÉRIE
 CRÉATION: THÉÂTRE 95.
- SANS TITRE, FÉDÉRICO GARCIA LORCA (1993)
- MISE EN SCÈNE: JEAN-LOUIS HOURDIN RÔLE: LA SPECTATRICE
 CRÉATION THÉÂTRE DE POCHE (GENÈVE), THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE, MC93 (BOBIGNY) TOURNÉE CDN.
- LE FANTÔME AMOUREUX, PHILIPPE QUINAULT (1992)
- MISE EN SCÈNE : JEAN-MARIE VILLEGIER RÔLE : CLIMÈNE CRÉATION : THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG.

PROFESSEURE DE THÉÂTRE (DIPLÔMÉE D'ÉTAT)

- PROFESSEURE À L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE DU LUCERNAIRE (DEPUIS 2016)
- PROFESSEURE AUPRÈS D'AMATEURS AU SEIN DE LA CIE PHILIPPE PERSON (DEPUIS 2017).
- PROFESSEURE AUPRÈS D'AMATEURS POUR LA CIE DU THÉÂTRE DU MIDI (2010-2013)
- PROFESSEURE À L'ÉCOLE INTERNATIONALE DE CRÉATION AUDIOVISUELLE ET DE RÉALISATION (2005-2007).